

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

На заседании
Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 157/1 от 30.08.2024г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Архипова



Дополнительная общеразвивающая программа
«Четыре стихии»

возраст обучающихся 3-6 лет
срок реализации программы 1год

Разработчик:

Педагог дополнительного образования:

Волкова Ж.А.,

2024 г

г. Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

1.2. Пояснительная записка.....	3 с.
1.3. Цели и задачи программы.....	4 с.
1.4. Условия реализации.....	5 с.
1.5. Планируемые результаты.....	6 с.

2.Содержательный раздел

2.1 Учебный план	8
------------------------	---

с.

2.2. Учебно-тематический план.....	8 с.
2.3. Календарный учебный график.....	11 с.

3.Организационный раздел

3.1.Младшая, средняя группы.....	12 с.
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	14 с.
3.4. Оценочные и методические материалы.....	22 с.
3.4. Список литературы.....	25 с.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа студии творческого развития «Четыре стихии» (далее-Программа) ГБДОУ №35 Невского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с основными нормативными документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования РФ: - Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017г. «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 №2016 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 - 13 «Санитарноэпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»;
- Устав ГБДОУ №35 Невского района Санкт-Петербурга.

Программа студии творческого развития «Четыре стихии» является авторской программой художественно-эстетической направленности, составлена на основе программ: «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой; парциальных программ «Цвет творчества» Н.В.Дубровской, «Цветные ладошки» И.А.Лыковой и собственных разработок педагога Волковой Ж.А.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияют на развитие способностей детей к творчеству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Оно также расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого

воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Данная программа направлена на обучение детей с разным уровнем подготовки и знаний, составлена по возрастным группам, ориентирована на детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет).

1.3. Цели и задачи реализации программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Основные задачи программы:

- Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения;
- Обучать основам создания разных художественных образов;
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании,;
- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- Развивать воображение, мелкую моторику детей;
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Пути реализации поставленных задач:

- моделирование предметно-пространственной среды, создающей условия для развития интереса к творчеству и импровизации; - учёт личностных особенностей каждого ребёнка;
- взаимодействие с взрослым и сверстниками; - индивидуальная работа с детьми; - работа с родителями.
-

1.4. Условия реализации программы

1) Общий объем программы – 64 учебных часа. Срок реализации - 1 год.

2) Формы обучения – очная, групповая.

3) Особенности организации образовательного процесса:

Численный состав одной группы обучающихся общего уровня освоения программы составляет 8-10 человек. Занятия групповые. Состав объединения (группы) может быть увеличен при наличии поданных родителями (законными представителями) документов для зачисления. На обучение принимаются все желающие. Зачисление проводится на основании

заключения договора с родителями (законными представителями). Критериев отбора детей нет.

4) Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения;
2. Практические занятия, теоретические занятия;
3. Индивидуальная работа;
4. Подгрупповые занятия с детьми;
5. Самостоятельная деятельность в центре творчества.

5) Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий Режим занятий обучающихся (продолжительность и их количество) определяется возрастом детей, дополнительной образовательной программой в соответствии с санитарными нормами и правилами, регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий ДООУ.

Периодичность: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц по 20 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

5) Материально-техническое обеспечение программы

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие кабинета
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- стеллажи;
- шкаф;
- магнитная доска;
- демонстрационная доска (мольберт), магнитофон.

Материалы и инструменты:

- клеёнки на столы;
- кисти (белка, щетина);
- стаканчики для воды;
- краски (гуашь, акварель);
- альбомы для рисования;
- бумага чертёжная А4;
- фломастеры;
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- пастель;
- цветной картон;
- картон белый;
- цветная бумага;
- бумага акварельная А3;

- световой стол для рисования песком;
- песок для рисования на световых столах
- материалы для рисования в технике Эбру (по воде)
- бросовый материал;
- природный материал
- **Методический материал:**
- наглядные пособия;
- образцы;- схемы;
- фотографии.

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении.

6) Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог, руководитель творческого объединения «Четыре стихии» Волкова Жанна Алексеевна, педагог высшей квалификационной категории.

1.5. Планируемые результаты

К числу планируемых результатов освоения детьми 3-5 лет дополнительной образовательной программы студии творческого развития «Четыре стихии» относятся:

1) Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

2) Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3) Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся 3-5 лет должны **знать**:

- знать названия основных цветов;
- знать разновидности художественных материалов (гуашь, акварель, тушь, карандаш, уголь, фломастеры, гпесок);
- знать и различать виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура);
- знать простейшее строение животных, человека.

К концу обучения учащиеся должны **уметь**:

- владеть графическим и живописным изображением, техникой смешивания красок, техникой рисования песком, техникой рисования по воде Эбру;
- уметь компоновать изображение, выбирать положение в зависимости от пропорций.
- владеть навыками работы с нетрадиционными материалами, различными техниками исполнения;

№ п / п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		<i>Всего учебных часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1	Вводное занятие	3	1	2	Ознакомительное
2	Рисование песком	28	12	16	Практическая работа
3	Живопись	24	10	14	Практическая работа
4	Рисование в технике Эбру	6	2	4	Практическая работа
6	Итоговая аттестация	3	1	2	Практическая работа
итого:		64	26	38	

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

*учебный час равен: младшая и средняя группа - 20 мин

2.2 Учебно-тематический план (младшая и средняя группа)

Раздел	Тема	Уч.час	Теория	Практика
Рисование песком	Вводное занятие: Знакомство с песком, его свойствами, с песочным световым столом. «Тайные следы и знаки»	1	5	15
	«Волшебные линии и точки. Превращение кружка» Рисование различных знаков и символов на песке.	1	5	15
	«Осенний дождик» Рисование песком тучек, дождика, луж.	1	5	15
	«Весёлые грибочки» Рисование различных грибов на песке, украшение шляпки камешками Марблс	1	5	15
	«Сказочный осенний лист» Рисование песком кленового листа, украшение различными материалами по выбору.	1	5	15
	«Осеннее дерево» Рисование песком дерева в смешанной технике	1	5	15
	«Чудесный ёжик» Рисование песком ёжика в смешанной технике	1	5	15
	«Букет для мамы» Рисование песком букета для мамы. Создание видеоролика - поздравления ко Дню Матери.	1	5	15
	«Музыкальная сказка» Рисование на световых песочных столах под музыку.	1	5	15
	«Весёлый снеговик» Рисование песком снеговиков.	1	5	15

«Маленькой ёлочке» Рисование песком новогодней ёлки, украшение камешками Марблс.	1	5	15
«Рождественский ангел» Поэтапное рисование ангела песком, украшение разнообразными материалами.	1	5	15
«Волшебная сказка» Рисование песком зимнего пейзажа.	1	5	15
«Чудесная снежинка» Рисование песком снежинки с соблюдением пропорций и характерных особенностей	1	5	15
«Снегири» Поэтапное рисование песком на основе геометрических фигур	1	5	15
«Усатый -полосатый» Поэтапное рисование кота песком на основе геометрических фигур	1	5	15
«Эмоциональный человечек» Рисование эмоций, настроения на песке.	1	5	15
«Любимый папа» Рисование песком портрета папы. Создание видеоролика - поздравления пап.	1	5	15
«Сказочный замок» Рисование песком дома и замка	1	5	15
«Моя прекрасная мама» Рисование песком портрета мамы. Создание видеоролика - поздравления к 8 марта	1	5	15
«Жёлтые тюльпаны в вазе» Рисование цветным песком цветов в вазе.	1	5	15
«Веточка мимозы» Рисование песком в смешанной технике веточки мимозы.	1	5	15
«Весенний дождик» Рисование песком весеннего настроения под тематическую музыку.	1	5	15
«Король смеха» Рисование песком эмоций, чудесное превращение линии.	1	5	15
«Первые подснежники» Рисование песком подснежников	1	5	15

	«Космическое путешествие. Звёздное небо» Рисование звёздного неба цветным песком.	1	5	15
	«Пасхальное настроение» Рисование пасхальных узоров цветным песком	1	5	15
	«Праздничный салют» Рисование песком в смешанной технике	1	5	15
	«Сиреневое настроение» Рисование песком веточки сирени	1	5	15
	<u>Итоговое занятие:</u> «Чудесная бабочка» Рисование песком в смешанной технике	1	5	15
Итого:		30		
Рисование в технике Эбру (по воде)	<u>Вводное занятие:</u> «Необычное солнышко» Знакомство с техникой Эбру (рисование по воде). Рисование солнышка в технике Эбру.	1	5	15
	«Музыкальная сказка» Рисование в технике Эбру (по воде) настроения под различные стили музыки.	1	5	15
	«Чудесная снежинка» Рисование в технике Эбру снежинки.	1	5	15
	«Эмоциональный человечек» Рисование эмоций, настроения в технике Эбру.	1	5	15
	«Веточка мимозы» Рисование веточки мимозы в технике Эбру.	1	5	15
	«Весенний дождик» Рисование весеннего настроения под тематическую музыку	1	5	15
	«Космическое путешествие. Звёздное небо» Рисование звёздного неба в технике Эбру	1	5	15
	<u>Итоговое занятие:</u> «Цветик -семицветик» Рисование цветика - семицветика в технике Эбру.	1	5	15
Итого:		8		
Живопись	<u>Вводное занятие:</u> «Виды мазков в живописи»	1	5	15

	Знакомство с живописью. Особенности рисования гуашью.			
	«Дымная сказка» Рисование линий, разнообразных форм акварелью или гуашью.	1	5	15
	«Осенний дождик» Рисование осеннего настроения под тематическую музыку.	1	5	15
	«Весёлые грибочки» Рисование мухомора гуашью или акварелью.	1	5	15
	«Сказочный осенний лист» Рисование акварелью кленового листа, изучение смешивания разных цветов.	1	5	15
	«Золотая осень» Рисование осеннего пейзажа в смешанной технике (гуашь и акварель)	1	5	15
	«Чудесный ёжик» Рисование ёжика в смешанной технике.	1	5	15
	«Букет для мамы» Рисование песком букета для мамы. Создание видеоролика - поздравления ко Дню Матери	1	5	15
	«Музыкальная сказка» Рисование под различную музыку (в разных стилях)	1	5	15
	«Весёлый снеговик» Рисование снеговиков гуашью.	1	5	15
	«Маленькой ёлочке» Рисование гуашью новогодней ёлки, украшение различными материалами.	1	5	15
	«Рождественский ангел» Поэтапное рисование ангела акварелью, украшение разнообразными материалами.	1	5	15
	«Снежная - снежная сказка» Рисование зимнего пейзажа гуашью.	1	5	15
	«Снегири» Поэтапное рисование снегиря гуашью на основе геометрических фигур	1	5	15
	«Усатый -полосатый» Поэтапное рисование кота гуашью на основе геометрических фигур	1	5	15
	«Любимый папа» Рисование портрета папы гуашью. Создание видеоролика - поздравления пап..	1	5	15

	«Сказочный замок» Рисование дома, замка в нетрадиционной технике (гуашь, плитка)	1	5	15
	«Моя прекрасная мама» Рисование портрета мамы гуашью. Создание видеоролика - поздравления к 8 марта	1	5	15
	«Жёлтые тюльпаны в вазе» Рисование цветов в вазе акварелью. Знакомство с натюрмортом.	1	5	15
	«Веточка мимозы» Рисование веточки мимозы акварелью в технике по мокрому.			
	«Король смеха» Рисование Короля Смеха (выражение эмоций, настроения в цвете)	1	5	15
	«Первые подснежники» Рисование подснежников в смешанной технике.	1	5	15
	«Пасхальное настроение» Роспись пасхального яйца акриловыми красками.	1	5	15
	«Праздничный салют» Рисование салюта в смешанной технике.			
	«Сиреневое настроение» Рисование веточки сирени акварелью в технике по мокрому.	1	5	15
	<u>Итоговое задание:</u> «Чудесная бабочка» Рисование бабочки в технике по выбору.	1	5	15
Итого:		26		

2.3 Календарный учебный график

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы непрерывной непосредственной образовательной деятельности, далее НОД; занятия).

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.10.2024	30.05.2025	32	64	2 занятия в неделю по 1 часу

Примечание: В середине занятий проводится физкультминутка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2024-2025 учебный год в группе детей 3-5 лет

			Виды деятельности	Задачи
	1	1	Рисование песком Вводное занятие. Знакомство с песком, его свойствами, с песочным световым столом. «Тайные следы и знаки»	Рисование различных знаков и символов на песке
		2	Живопись Вводное занятие. Знакомство с живописью. Особенности рисования гуашью. «Виды мазков в живописи»	Изучение различных видов мазков в живописи. Учимся работать кистью.
	2	3	Рисование песком «Волшебные линии и точки. Превращение кружка»	Рисование песком разнообразных линий, точек. Творческая работа на воображение, превратить кружок в какую-нибудь фигуру, изображение
		4	Живопись «Дымная сказка»	Рисование линий и разнообразных форм акварелью.
	3	5	Рисование песком «Осенний дождик»	Рисование песком тучек, дождика, луж.

	6	Живопись «Осенний дождик. Настроение осени»	Рисование осеннего настроения, дождика под тематическую музыку. Рисование по представлению со свободным выбором средств художественной выразительности акварель, гуашь, пастель
4	7	Рисование песком «Весёлые грибочки»	Рисование различных грибов на песке, украшение шляпки камешками марблс

	8	Живопись «Весёлые грибочки»	Рисование мухомора гуашью.
		Виды деятельности	Задачи
1	1	Рисование песком «Сказочный осенний лист»	Рисование песком кленового листа, украшение различными материалами по выбору.
	2	Живопись «Сказочный осенний лист»	Рисование акварелью кленового листа, изучение смешивания разных цветов.
	3	Рисование песком «Осеннее дерево»	Рисование песком дерева в смешанной технике
	4	Живопись «Золотая осень»	Рисование осеннего пейзажа в смешанной технике (гуашь и акварель)
	5	Рисование песком «Чудесный ёжик»	Рисование песком ёжика в смешанной технике

		6	Живопись «Чудесный ёжик»	Рисование ёжика в смешанной технике
4	7		Рисование песком «Букет для мамы»	Рисование песком букета для мамы. Создание видеоролика - поздравления ко Дню Матери
	8		Живопись «Букет для мамы»	Рисование песком букета для мамы. Создание видеоролика - поздравления ко Дню Матери

			Виды деятельности	Задачи
	1	1	Рисование песком «Музыкальная сказка»	Рисование на световых песочных столах под музыку.
		2	Живопись «Музыкальная сказка»	Рисование под различную музыку (в разных стилях)
2	3		Рисование песком «Весёлый снеговик»	Рисование песком снеговиков.
	4		Живопись «Весёлый снеговик»	Рисование снеговиков гуашью.
3	5		Рисование песком «Маленькой ёлочке»	Рисование песком новогодней ёлки, украшение камешками Марблс.

		6	Живопись «Маленькой ёлочке»	Рисование гуашью новогодней ёлки, украшение различными материалами
4	7		Рисование песком «Рождественский ангел»	Поэтапное рисование ангела песком, украшение разнообразными материалами.
	8		Живопись «Рождественский ангел»	Поэтапное рисование ангела акварелью, украшение разнообразными материалами.

			Виды деятельности	Задачи
	1	1	Рисование песком «Волшебная сказка»	Рисование песком зимнего пейзажа.
		2	Живопись «Снежная - снежная сказка»	Рисование зимнего пейзажа гуашью
	2	3	Рисование песком «Чудесная снежинка»	Рисование песком снежинки с соблюдением пропорций и характерных особенностей
		4	Рисование в технике Эбру . «Чудесная снежинка»	Рисование в технике Эбру снежинки.
	3	5	Рисование песком «Снегири»	Поэтапное рисование песком на основе геометрических фигур

		6	Живопись «Снегири»	Поэтапное рисование снегиря гуашью на основе геометрических фигур
4	7		Рисование песком «Усатый -полосатый»	Поэтапное рисование кота песком на основе геометрических фигур
	8		Живопись «Усатый -полосатый»	Поэтапное рисование кота гуашью на основе геометрических фигур

			Виды деятельности	Задачи
	1	1	Рисование песком «Эмоциональный человечек»	Рисование эмоций, настроения на песке.
		2	Рисование в технике Эбру «Эмоциональный человечек»	Рисование эмоций, настроения в технике Эбру.
	2	3	Рисование песком «Любимый папа»	Рисование песком портрета папы. Создание видеоролика - поздравления пап.
		4	Живопись «Любимый папа»	Рисование портрета папы гуашью. Создание видеоролика - поздравления пап..
3	5		Рисование песком «Сказочный замок»	Рисование песком дома и замка

		6	Живопись «Сказочный замок»	Рисование дома, замка в нетрадиционной технике (гуашь, плитка)
4	7		Рисование песком «Моя прекрасная мама»	Рисование песком портрета мамы. Создание видеоролика - поздравления к 8 марта
	8		Живопись «Моя прекрасная мама»	Рисование портрета мамы гуашью. Создание видеоролика - поздравления к 8 марта

			Виды деятельности	Задачи
1	1		Рисование песком «Жёлтые тюльпаны в вазе»	Рисование цветным песком цветов в вазе.
	2		Живопись «Жёлтые тюльпаны в вазе»	Рисование цветов в вазе акварелью. Знакомство с натюрмортом.
2	3		Рисование песком «Веточка мимозы»	Рисование песком в смешанной технике веточки мимозы.
	4		Рисование в технике Эбру «Веточка мимозы»	Рисование веточки мимозы в технике Эбру
3	5		Рисование песком «Весенний дождик»	Рисование песком весеннего настроения под тематическую музыку.

		6	Рисование в технике Эбру «Весенний дождик» у	Рисование весеннего настроения под тематическую музыку
	4	7	Рисование песком «Король смеха»	Рисование песком эмоций, чудесное превращение линии
		8	Живопись «Король смеха»	Рисование Короля Смеха (выражение эмоций, настроения в цвете)

			Виды деятельности	Задачи
	1	1	Рисование песком Первые подснежники»	Рисование песком подснежников
		2	Живопись «Первые подснежники»	Рисование подснежников в смешанной технике.
	2	3	Рисование песком «Космическое путешествие. Звёздное небо»	Рисование звёздного неба цветным песком.
		4	Рисование в технике Эбру «Космическое путешествие. Звёздное небо»	Рисование звёздного неба в технике Эбру
	3	5	Рисование песком «Пасхальное настроение»	Рисование пасхальных узоров цветным песком

	6	Живопись «Пасхальное настроение»	Роспись пасхального яйца акриловыми красками.
4	7	Рисование песком «Праздничный салют»	Рисование песком в смешанной технике
	8	Живопись «Праздничный салют»	Рисование салюта в смешанной технике.
		Виды деятельности	Задачи
1	1	Рисование песком «Сиреневое настроение»	Рисование песком веточки сирени
	2	Живопись «Сиреневое настроение»	Рисование веточки сирени акварелью в технике по мокрому.
2	3	Рисование песком «Совушка-сова»	Рисование песком в смешанной технике совы
	4	Живопись «Совушка-сова»	Рисование в смешанной технике совы
3	5	Рисование песком «Цветик - семицветик»	Рисование песком в смешанной технике Цветика-семицветика
	6	Рисование в технике Эбру <u>Итоговое занятие:</u> «Цветик -семицветик»	Рисование цветика - семицветика в технике Эбру

4	7	Рисование песком <u>Итоговое занятие:</u> «Чудесная бабочка»	Рисование песком в смешанной технике
	8	Живопись <u>Итоговое занятие:</u> «Чудесная бабочка»	Рисование бабочки в технике по выбор

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Вводное занятие (3 час) *Теоретическая часть.*

Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности во время поведения занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы в учебном году.

2. Живопись (24 час) *Теоретическая часть.*

Знакомство с различными художественными материалами, техниками; правилами хранения красок, рисунков. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка. Основы цветоведения; понятие о форме и цвете предметов; понятие симметрии, пропорции в строении предметов.

Практическая часть.

Выполнение рисунка на заданную тему в технике гуаши, цветного карандаша, акварели, воскового карандаша, смешанной технике. Поэтапное рисование на основе геометрических фигур. Секреты цветосмешения

Знакомство с понятиями: пейзаж, портрет, натюрморт.

Форма контроля.

Практическая работа

3. Рисование в технике Эбру (6 часов)

Теоретическая часть

Знакомство с техникой рисования Эбру (по воде). Приемы, способы и правила рисования по воде.

Практическая часть.

Рисование в технике Эбру.

Форма контроля.

Практическая работа

4. Рисование песком (28 часов) *Теоретическая часть.*

Знакомство с материалами для рисования песком, инструментами, порядком выполнения работы за песочным световым столом. Техника рисования песком: засыпание, просеивание.. Рисование песком под тематическую музыку.

Практическая часть.

Правила работы на световом столе, с песком, с инструментами, . Заготовка материалов для рисования песком. Изготовление видеороликов к праздникам.

Форма контроля.

Практическая работа.

5. Итоговая аттестация (3 часа) Теоретическая часть.

Подведение итогов, обобщение по каждому разделу.

Практическая часть.

Выполнение итогового задания по каждому разделу. Выявление оценочных результатов деятельности.

Форма контроля.

Практическая работа.

3.3. Оценочные и методические материалы

Методы обучения:

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу используем классификацию Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

Учебное занятие - основная форма организации учебного процесса.

Формы организации учебного занятия:

- выставка;
- мастер-класс;
- открытое занятие;

- посиделки;
- праздник;
- творческая мастерская

Программа включает в себя использование новых образовательных технологий это личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью инновационных технологий обучения и воспитания в отличие от традиционной. Личностно-ориентированные технологии ориентируются на развитие свойств личности не по заказу, а в соответствии с ее способностями и возможностями.

- **Технология коллективной творческой деятельности** (И.П.Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых; □ сотрудничество детей и взрослых;

Технология группового обучения. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Групповая технология складывается из следующих элементов:

- постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
- планирование работы в группах;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение результатов;
- сообщение о результатах;
- подведение итогов, общий вывод о достижениях.

Алгоритм учебного занятия.

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

- 1. Подготовка к занятию** (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
- 2. Повторение пройденного** (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение терминов;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
- 3. Введение в новую тему:**
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
 - повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки;
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (Что делаю?);
- самостоятельное изготовлением детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию; • анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Перечень программ:

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под.ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. Издание пятое (инновационное), исп.доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-336
2. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет» И.А.Лыкова. –Москва: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
3. «Цвет творчества» парциальная программа художественно-эстетического развития детей от 2 до 7 лет. Н.В.Дубровская. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Список литературы:

1. Дубровская.Н.В. Совместная деятельность по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа. Наглядно-методическое пособие для ДОО и родителей.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
2. Колдина.Д.Н. Рисование, лепка, аппликация с детьми 5-6 лет.-М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2013.
3. Комарова.Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей, средней и старшей группе детского сада.Конспекты занятий.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
4. Комарова.Т.С., А.И.Савенков., А.И. Коллективное творчество детей. – Москва: «Российское педагогическое агенство», 1998.
- 5 .Утробина.К.К., Утробин.Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир.- «Издательство ГНОМ и Д»,2007.
6. Интернет -ресурсы, вебинары по песочному рисованию